

Uppcon "det andra konventet"

Äntligen är det dags för Uppcon igen!

Det här året har vi utökat antal platser en smula, hela 150-200 pers, vilket märks på mängden rollspel och andra konventsaktiviteter.

En schysst warhammerturnering (utan komp så klart!) har vi oxo.

Med andra ord ligger tyngdpunkten kvar på rollspel och figurspel, med klassiska förströelser som brädspel, tv-spel och film vid sidan om. Vårt att notera är att förutom warhammer och warhammer 40k går det inte att förnimla sig till arrangemangen, all anmälan sker på plats (läs mer under "anmälan"-doh)

Förra årets konvent var mycket lyckat, och med den erfarenheten i ryggen har det varit ett nöje att arbeta med årets Uppcon!

/G&B-Uppsala

G&B-Uppsala och Ungdomens Hus

Vi som arrangerar UppCon i år är föreningen G&B-Uppsala.

Vi är en del av den ideella föreningen Ungdomens Hus i Uppsala som driver Ungdomens Hus café och fungerar som paraplyorganisation åt ett flertal undergrupper.

Ungdomens Hus Café har öppet under vardagar mellan 12:00 och 18:00 då kan du som medlem i G&B-Uppsala lätt komma in i våra lokaler genom att låna nyckeln i cafét. Givetvis går det att stanna längre än till 18:00 eftersom dörrarna går i lås av sig själva.

Vill du komma in i lokalerna på andra tider går det också bra men du behöver ta kontakt med styrelsen så de kan öppna åt dig.

Ivrigt samverkan med resten av huset gör att vi kan se på film via husets projektor, bygga boffervapen i konstrummet, spela call of chutulu i källaren o dyl.

Kontakt med UppCon

Vill du ta kontakt med någon som arbetar med UppCon så är det.

Jonne Berndtsson Tel: 070-306 99 83

E-post: teppe@obojoj.net

Warhammerfrågor

Emil Broberg Tel: 018-322827

E-post: nage1far2@hotmail.com

Tv-spel

TV-spelsrummet hålls av det eminenta fenomenet:

Uppsala TV-spelsförening! Vi är en förening med alla glada personer som sugits ner i Tv-spelsträsket. Vi fokuserar oss främst på retrospel så som "Ghouls n Goblins, "Super Mario" och "Street fighter", men vi spelar även nyare spel som "Golden eye" och "Tekken".

Vi arrangerar fritt TV-spelande under hela konventet med allt från NES (nintendo entertainment system) till nintendo 64. Kom och sätt er vid en TV och lira med oss, det enda du behöver är två händer att hålla kontrollen med! Vi skall också anordna en hemlig TV-spelturnering som vi kommer att annonsera under konventets gång, så håll er vakna och alerta!

Filmvisning

Vår filmansvarige bjuder på ett trevligt utbud av Animefilmer, men även rymdfilm och brittisk kolonialfilm finns i planerna.

Filmvisningen kommer att ske kontinuerligt under konventets gång och filmschema med film och tid kommer att finnas på anslagstavlan. Precis som förra året visar vi filmen på Ungdomens hus, men denna gång i fiket på vår splitternya proj!l

Var, När, Hur

UppCon hålls på Linnéskolan under helgen 25/2-27/2 2005 (v.8).

Skolan ligger i centrala Uppsala (se karta) och nås från

Centralstationen med hjälp av fötterna.

Konventets första pass börjar kl 14:00 på fredag eftermiddag och håller på till kl 15:00 på söndag eftermiddag. Skolan kommer att vara öppen från kl 12:00 på fredag. Invigningen hålls kl 13:00 på fredag

Anmälan

Nu när du har bestämt dig för att vara med är det dags att anmäla sig.

Skicka ett mejl eller slå en signal för att försäkra dig om att det

fortfarande finns plats kvar. Det är extra viktigt för personer bosatta utanför Uppsala att försäkra sig om att det finns sovplatser kvar.

När detta är gjort kan du anmäla dig genom att betala 100 kr (+50 kr extra om du ska sova på konventet) till Pg 485 56 69-0;

betalningsmottagare är Föreningen Ungdomens Hus i Uppsala.

Glöm inte att skriva ditt namn, födelseår, kontaktuppgifter på inbetalningskortet samt att skriva dit referensnummer 42.

Tänk på att du blir medlem i G&B Uppsala när du anmäler dig till UppCon.

När du sedan kommer till konventet, gå genast till receptionen och berättat vad du vill spela och under vilka pass så kommer du att anmälas till de aktiviteter som har platser kvar. Du kan även komma dit när som hels under konventet och ändra dig.

Det kommer inte att gå att föränmäla sig till andra arrangemang än WHFB och WH40K turneringarna. Det går också att anmäla sig på plats till konventet men risken finns att konventet redan är fullbokat.

Sova, Duscha, Äta

Konventet har två sovpass (00:00-09:00 bägge nätterna) då konventets två sovsalar kommer att brukas till att sova i. På grund av brandkårens regler så kan inte fler än 100 personer sova i konventlokalerna så plats i sovsalarna är reserverade för tillresta från utanför Uppsala. Om du kommer från annan ort så ring innan du anmäler dig och se till att det finns sovplats. Konventet har inga duschar, bara så att du vet.

I konventskiosken säljs förutom godis och läsk även djupfrysade minipizzor och dyl. Om du vill äta ordentligt så fråga gärna efter mattips i informationen; såväl pizzerior och smörgåsbarer som mataffärer finns inom gångavstånd från konventet.

Ordningsregler

- Inne i skolan råder drog- och rökförbud.
- Du får röka utomhus, men gå i så fall en bit från dörren.
- Däremot ska du inte förvänta dig att komma in igen om du har gått ut och tagit droger eller konsumerat alkohol.
- Vi har eldningsförbud på konventet. Detta inkluderar tändare och stämningsfulla stearinljus.
- Inne i skolan tar man sig fram gående. Alltså inga inlines, skateboards, enhjulingar eller sparkcyklar.
- Kasta skräp i papperskorgarna, är de fulla så tryck ihop skräpet.
- Kom i tid till de arrangemang du ska delta i.
- Följ instruktioner från arrangörer och funktionärer.
- Om du missköter dig är du inte längre välkommen och måste lämna konventet.

Warhammer 40 000

Vi kör med den nya regelboken!

Inget konvent är komplett utan en turnering i 40k, så självfallet ska även vi ha en!

Denna turnering kommer att hållas mysig och gemytlig, med vilket menas att antalet deltagare är begränsat till tolv. Turneringen kommer att spelas med arméer om 1500 poäng och deltagarnas styrkor måste följa alla de restriktioner som gäller för respektive armé i respektive codex. Bygg armén enligt Standard Force Organisation Chart från regelboken.

Alla armélistor måste vara utskrivna i två exemplar på dator eller skrivmaskin och ska ha spelarens namn högst upp. En av armélistorna ska lämnas in till domarna vid registrering, den andra ska du själv ha med dig när du spelar, som din egen och din motspelares referens. Listan ska vara en komplett förteckning över alla modeller i armén, all utrustning, samt poängvärdet för all extrautrustning, wargear etc. Allt detta skall givetvis stå så att det inte kan uppstå några oklarheter om vilken enhet/karaktär som har vad.

Specialkaraktärer får inte användas i denna turnering. Armélistorna i Codex: Armageddon och Codex: Eye of Terror får inte användas. Imperial Armour får inte användas. Vi använder oss av varken Trial Assault Rules eller Trial Vehicle Rules.

Poäng för målning kommer att tilldelas varje armé; dessa poäng läggs till vinstpoäng och kommer att påverka arméns slutgiltiga placering.

Mejla Hannes på arke_b@hotmail.com för att anmäla dig

Warhammer Fantasy Battles

Så är det dags för den fruktade (kompfria!) warhammerturneringen. Vem får slå det övriga knektpacket på fingrarna i år?

Arméerna ska vara på saftiga 2500 poäng och måste följa de restriktioner som gäller för varje enskild armé i deras respektive arméböcker. Alla armélistor måste vara utskrivna på dator i två exemplar och ska ha spelarens namn överst på varje sida. Ett av exemplaren ska lämnas in till domarna, den andra ska du själv ha med dig när du spelar, för din och din motspelares referens. Listan måste innehålla alla modeller i armén, all utrustning, samt poängvärdet för all extrautrustning och eventuella magiska föremål. Informationen i armélistan ska vara otvetydig. En rätt utförd armélista ger extra poäng, liksom en bra målning. De stora poängen får du dock av att sopa slagfältet rent från din motståndares armé.

Alla spelare lirar 4 slag (swiss) och när sista orken flytt av plan på söndagen summerar vi vinnarna.

Special Characters är inte tillåtna.

Tag med dig allt du kan tänkas behöva för att spela: Tärningar, templates, mätverktyg, lim, förflyttningsplattor, etc.

Mejla Emil på nageljar2@hotmail.com för att anmäla dig

Vintergatan

Först var inte världen till. Två sjölar flög utan ord runt Stormfågels huvud i underjorden, Adlivum. Då slog han vredgad näbben i den svarta marken så att det blev ett vitt håll. Hålet döpte han tiden:

Det tar fem minuter att koka ett ägg, två månader innan snön smälter och upp till tjugo år att utveckla obotlig leukemi. Men ska inte ägget ätas rått direkt ur fågelboet? Ska snön någonsin smälta? Och bryr sig världen om att billig infödd arbetskraft tynar bort?

Själarna drogs likt myggor till hålet och sögs igenom det. De landade i det kalla skummande havet och när tiden spridit sig spolades de upp på den kala klippan. I fyra dagar låg de där. När de vaknat såg de en svart skepnad komma till dem. Det var Stormfågel som förundrad stirrade på dem och frågade varifrån de kom. Han hade aldrig sett dem tidigare. Därefter konstaterade han att de såg ut som honom. På landet stod ett hus:

Vid forskningsbasen Camp Century i Thule, Grönland smälter aldrig snön. Där biter permafrosten sig djupt ner i marken med ett täcke av glaciäris. Inget levde där och man kunde nästa tro att tiden stod still, men nu råder det inte längre någon tvekan då bandvagnarna krälar över marken. Under ett abstrakt men kylslaget krig kan man i sin hybris tro att det var president Nixon som förde tiden hit, men innan dess hade marken trampats av vargar, myskoxar, isbjörnar och renar. Och där det en gång funnits tid finns det minnen...

Vintergatan är ett svalt filosofiskt rollspelsdrama som utspelar sig i mänsklighetens utkanter.

Konstruktör:Johan Nilsson

Antal spelare:4

Format:Friform

Byt opp mig!

Genre: Semi-realistiskt, fördomsfullt, symbiotiskt drama

Antal spelare: 8-12

Antal spelledare: 2

System: Systemlöst/Friform

Ett symbiotiskt drama om turena kring den Svensk-Danska dokusåpan "Byt opp mig!"; innan, under och efter -- spelat samtidigt. Alla har vi ju sett de där jämlika paren som åker till Temptation Island och undrat vad i hela helvete som får en människa att anmäla sig till något sånt. Nu tar vi reda på det, eller kanske snarare vilka fördomar vi egentligen har om sådana människor.

Scenernas placering i tiden är flytande. Om vi bestämmer att scenen där Lars och Mette hånglar utspelade sig före en tidigare scen får den tidigare scenen en ny innebörd. Innan vi fattar viktiga beslut spelar vi "what ifs" -- och tar reda på möjliga konsekvenser av våra beslut. Målet är att skapa en berättelse som håller.

Spelledningarna är programledare, men spelarna är producenter. Producentrollen roterar och därmed den absoluta makten över vad som slutligen hamnar på TV-rutan. Vi spelar en gammal scen klippt på ett nytt sätt. Reklampaus. Bakom kameran. Demografi. Tittarsiffror. Fiskformade skyltar och hemlig sex.

- * Vad är bäst med ert förhållande?
- * Har ni smeknamn på varandra?
- * Kan ni tala om allt?
- * Katt eller hund?

I Skuggorna

Arrangör/er, namn/alias/gruppnamn: NisseNytt, Anders Björkelid

Nu är det åter dags för rollspel i H.P. Lovecrafts anda.

Denna gång i Uppsala 1908. Sista och avslutande delen i Uppsala-sviten.

Det är en fristående fortsättning på föregående års "Mörkret mellan stjärnorna" och "Ur Afgrunden". Kom och förundras över sekelskiftesstämning, studentromantik och namnlös, kosmisk fåsa.

*Regelsystem: CoC/friform

*Antal spelare: 4-5

Kristalldolken

Alla minns väl gamla kristalldolken? Näe, det är klart ni inte gör, kristalldolken är en hel generations förlorade mästerverk. För att testa de nya krafterna i rollspelsverige planerar vi att köra nått av de gamla klassiska scenariona, så håll dig framme om du vill känna historiens svärdshugg.

Mörker över Chesterton: andra säsongen

System: Buffy the Vampire Slayer - RPG
Författare: Anders Wänn

Veganen Caroline, Bimbon Angelica, Pluggisen Laura, Sportfänan Sandra och Punkaren Mathilda har återvänt till Chesterton High för ännu en säsong av strid mot demoner, vampyrer, gymnastiklärare och andra mörkrets tjänare.

Hittills i säsongen så har våra hjältar precis unkommit kattgudinnan Ocis klor och den hittills osedde hjälparen som gömmer sig bakom nicket Starsinger har avslöjat sin tillhörighet till den mystiska organisationen Vaktarna. Den stora frågan kvarstår fortfarande: Vem är det som ligger bakom de mystiska försvinnanden som har drabbat Chesterton det senaste läsåret?

I nästa avsnitt åker klassen på utflykt till Bath för att studera de romerska ruinerna. Men utflykten blir mycket mer spännande än vad lärarkollegiet hade planerat då historien verkligen kommer till liv...

En stor dos Buffy och en gnutta Lovecraft.

Antal spelare: 4-5

Förkunskapskrav:

Du ska ha sett minst två avsnitt av Buffy the Vampire Slayer och gillat det.

överlever ert förhållande "Byt opp mig! "? Kan ni tala med varandra efteråt?

Alla vet hur rollspel går till. Alla vet hur en dokusåpa går till. Rollerna är varken 30 sidor långa eller på danska. Riktiga par får förtur. Nu kör vi!

Krymplingens Dans

Ett Call of Cthulhu-scenario av Johan Jonsson. 5 spelare.

- "Så hur kom du hit?"

- "Jag vet inte."

- "Hur länge har du varit här?"

- "Jag vet inte det heller, jag önskar att jag visste."

- "Har du några minnen från tidigare?"

- "Jaa ... en väg. JAG MINNS EN VÄG."

Årets CoC handlar om minnen, ockultism och naturligtvis krymplingens fruktansvärda dans. Kom och rys med oss i vintermörkret.

Mutant -Undergångens arvtagare

Med nästan kärleksfull försiktighet karvade Alburtt Hurring upp den griljerade steken. Ute i natten piskade stormen Hindenburgs gator, men i villa Hurringahalls matsal vankades bankett. Medan ärkebutler Gerhard bar ut tallrikarna till de udda gästerna samlade sig Alburtt och granskade sina blivande legoknektar: en bastant muterad bulldogg, en krumryggig mutantgubbe, en vildögd möjligen muterad kvinna, en enögd blondlockig människoyngling och en robot med ett ständigt artigt leende i det spruckna plasticsansiktet. Alburtt harklade sig.

"Jag vill först och främst tacka er alla för att ni kom."

"Allt för lite gratis käk, pysen!" mullrade bulldoggen och hystade ned det mödosamt insmugglade Gotlandsvinet i ett svep. Alburtt fortsatte enligt schemat.

"Som ni kanske vet har jag börjat slå mig in i delikatessbranschen, vilket inte varit helt lätt. Det finns ett stort sug efter exotiska matvaror i samfundets finare skikt, men leverantörerna håller hårt i sina kunder. Allt handlar om kontakter. Um, Alburtt kastade en misstänksam blick på den fagre men enögde människoynglingen som tycktes syna glasskåpets forntalrikar i plastics. Alburtt lugnades något då han insåg att han i själva verket speglade sig.

"Till sist har jag funnit vägen till samfundets finmagar. Den går igenom det hemliga sällskap som kallas 'de bågmande bukarnas brödraskap', eller BBB. Gourmander av den högre skolan finns där i mängd, och blev jag bara antagen som medlem vore min lycka gjord."

"Vilket sammanträffande, vi är också lycksökare." anmärkte kvinnan som kallade sig Evilina Etterspik. Hennes rörelsemönster antydde att hon var mutant, men hennes stolta sätt antydde annat. Alburtt tog inte risken att pressa henne på ämnet.

"Um, ja. BBB har för sed att en ny medlem skall bevisa sig värdig

genom att bjuda en skara medlemmar på en nio rätters brakmiddag, och det ämnar jag göra. Under denna middag får ingenting gå snett, ingenting. Därför vill jag att kvällens tjänare ska vara beredda på att diskret men kraftfullt möta alla eventualiteter. Um, förstår vi varandra?"

"Det gör vi förvisso, mästare Hurring", gnällde den krumme lille mannen vars torftiga hår låg smetat över flinten. Den oppmärksamme skulle kalla honom finkläd, men Alburtt genomsådade lätt frackens usla kvalitet. Bakom monokeln föreföll mannens ena öga stort som en bapelsin.

"Du vill att vi ska livvakta dina gäster och skrämma dem till att sköta sig?" frågade bulldoggen och lyfte för sig av ulkbringan från robotens orörda tallrik.

"Nej, nej, de får inte misstänka att ni är lycksökare. Ni får helt enkelt utge er för att tillhöra tjänarstaben för att inte väcka oro.

Lämplig utklädsel kommer att tillhandahållas. Erat arbete hursomhelst att skötas i kulisserna. Lönen kommer att sättas efter er diskretion och flexibilitet. Um, förstår vi varandra?"

"Denna enhet har registrerat er begäran", fastslog automaten med energiverande korrekt artikulation. "Önskar ni fortsätta samtalet?" Alburtt såg förvirrad ut.

"Vi accepterar jobbet" sa Evilina snabbt. "Diskretion i utbyte mot kontanter, det är våran typ av affär. Er middag kommer att gå som en dans."

Alburtt log. I tur och ordning tog han sina tillfälliga anställda i hand, medan hans ärkebutler rynkade pannan och omärkligt skakade på huvudet.

